

NOWOŚĆ!

www.atlas.2dkod.pl/1244

Zeskanuj kod i dowiedz się więcej o parametrach technicznych, korzyściach lub promocjach produktu

ATLAS proFARBA biała lateksowa wewnętrzna

- doskonale kryjąca
- wysoce wydajna
- wysoce odporna na szorowanie i mycie
- matowa, śnieżnobiała,
- z efektem tiktotropowym



Przeznaczenie

Malowanie powierzchni ścian i sufitów wewnątrz budynków - dekoracyjne lub ochronne.

Rodzaje malowanego podłoża - tynki cementowe, cem-wap, cienkowarstwowe tynki mineralne, tynki i gładzie gipsowe, gładzie polimerowe, płyty g-k, tapety papierowe, nieotynkowane mury z betonu, cegieł, bloczków, pustaków.

Właściwości

Jest farbą lateksową – tworzy powłokę wysoce odporną na wielokrotne mycie - znacznie większą niż tradycyjne farby emulsyjne do wewnątrz.

Jest wysoce odporna na szorowanie na sucho.

Jest paroprzepuszczalna, $S_d < 0,03$ m - zapewnia oddychanie ścian.

Po wyschnięciu jest śnieżnobiała.

Jest tiktotropowa – łatwo rozprowadza się na ścianach i sufitach, a przy tym nie skapuje z narzędzi.

Powłoka z farby jest elastyczna.

Charakteryzuje się doskonałym kryciem.

Idealna do malowania natryskiem hydrodynamicznym.

Dane techniczne

ATLAS proFARBA produkowana jest na bazie spoiwa akrylowego z dodatkiem wysokiej jakości wypełniaczy i środków chemicznych. Farba wewnętrzna ATLAS proFARBA: maksymalna zawartość LZO (VOC) w produkcie 29,9 g/l, dopuszczalna zawartość LZO (VOC) 30 g/l.

| | |
|---|--|
| Gęstość | ok. 1,45 kg/dm ³ |
| Lepkość | 13000-16000cP lepkościomierz Brookfield |
| Wartość S_d | < 0,03 m (przy dwukrotnym malowaniu) zgodnie z PN-EN ISO 7783:2012 |
| Temperatura przygotowania farby oraz podłoża i otoczenia w trakcie prac i schnięcia farby | od +5 °C do +25 °C |
| Krycie jakościowe | II (PN-89/C-81536) |
| Odporność na szorowanie (po 28 dniach) | Klasa 2 (PN-EN 13300:2002) |
| Wygląd powłoki | Biała, matowa |
| Czas schnięcia do stopnia 3 (temp. 23 °C ± 2 °C, przy wilgotności wzg. pow. 55±5%) | 2 h PN-C-81519:1979 |
| Nakładanie kolejnej warstwy | po minimum. 2 h* |

*W zależności od warunków ciepłno-wilgotnościowych panujących w pomieszczeniu



Wymagania techniczne

Farba posiada Atest PZH i świadectwo z zakresu higieny radiacyjnej.

Malowanie

Przygotowanie podłoża

Podłoże powinno być powietrzno-suche, bez spękań i oczyszczone z warstw mogących osłabić przyczepność farby, zwłaszcza z kurzu, brudu, wosku oraz tłuszczów. Stare powłoki z farb klejowych i inne warstwy o słabej przyczepności do podłoża należy dokładnie usunąć. Stare powłoki z farb emulsyjnych należy umyć wodą z dodatkiem detergentów i odczekać do wyschnięcia. Drobne uszkodzenia (np. pęknięcia lub ubytki) należy naprawić i zaszpachlować. Do napraw powierzchniowych podłoża zalecane jest użycie masy ATLAS GIPS RAPID. Miejsca zagrzybione oczyścić i zabezpieczyć stosując preparat ATLAS MYKOS. Podłoża o dużej nasiąkliwości i chłonności lub pyłące zagruntować jedną z dwóch emulsji gruntujących (w każdym przypadku grunt po wyschnięciu powinien tworzyć matową powierzchnię):

- ATLAS UNI-GRUNT rozcieńczoną wodą w proporcji wagowej 1:3 (emulsja:woda),
- ATLAS OPTI-GRUNT.

Na podłoża niechłonne, takie jak płyty g-k lub powierzchnie pokryte farbami emulsyjnymi można, nakładać FARBĘ PODKŁADOWĄ ATLAS, bez konieczności gruntowania emulsją gruntującą. Przed malowaniem tapet należy doświadczać sprawdzić jakość połączenia tapety z podłożem. Malowanie tapet słabo przylegających do podłoża może spowodować powstawanie pęcherzy. Wyprawy tynkarskie można malować po całkowitym wyschnięciu nie wcześniej niż:

- tynki cementowe i cementowo-wapienne po 3-4 tygodniach,
- tynki gipsowe po 2 tygodniach.

Przygotowanie farby

Farba jest dostarczana w postaci gotowej do użycia. Nie wolno łączyć jej z innymi materiałami. Przed użyciem należy ją dokładnie wymieszać mieszarką wolno-obrotową z mieszadłem do farb celem wyrównania konsystencji.

Rozcieńczanie farby

Do nanoszenia pierwszej warstwy, tzw. podkładowej można farbę rozcieńczyć, dodając maksymalnie 0,5 litra wody na 10 litrowe opakowanie farby. Przyjęte proporcje rozcieńczania należy zachować na całej malowanej powierzchni. Do ostatecznego malowania należy stosować farbę w postaci nierozcieńczonej.

Malowanie

Farbę należy nanosić na przygotowane i wysezonowane podłoże w postaci cienkiej i równomiernej warstwy. Malowanie można wykonywać wałkiem, pędzlem lub metodą natryskową. Zalecane jest stosowanie wałków z mikrofazy lub poliakrylu o długości włókna 11 mm. Malowanie sufitów należy rozpocząć od strefy przykiennej i prowadzić w kierunku w głąb pomieszczenia. Pierwszą warstwę może zamiennie stanowić FARBA PODKŁADOWA ATLAS. Drugą warstwę można nakładać po całkowitym wyschnięciu poprzedniej (po minimum 2 godzinach, zależnie od podłoża, temperatury i wilgotności względnej powietrza) i zachowując dla danej warstwy farby jeden kierunek nakładania. Przerwy technologiczne podczas malowania należy z góry zaplanować, np. w narożnikach itp. Nanoszenie farby należy prowadzić w sposób ciągły unikając przerw w pracy.

Dane do natrysku agregatem GRACO CED
StMax II 595

| Dysza | Filtry | Ciśnienie | Przygotowanie materiału |
|--------|---------|-----------|--------------------------|
| PAA521 | 60 mesh | 220 bar | bez rozcieńczenia |
| PAA521 | 60 mesh | 220 bar | rozcieńczenie z 5 % wody |

Zużycie

Wydajność: do 14 m²/ 1 litra farby przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej powierzchni. Zużycie zależne jest od chłonności podłoża.

Ważne informacje dodatkowe

- Na jedną powierzchnię nakładać farbę o tej samej dacie produkcji.
- W trakcie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenia wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.
- Malowanie powierzchni różniących się między sobą fakturą może powodować efekt różnych odcieni farby.
- Narzędzia należy czyścić czystą wodą, bezpośrednio po użyciu, przed zaschnięciem farby.
- Chronić przed dziećmi. Postępować zgodnie z kartą charakterystyki. W trakcie natrysku stosować bezwzględne środki ochronne dróg oddechowych, oczu i rąk.
- Farbę należy przewozić i przechowywać w szczelnie zamkniętych wiaderkach, w warunkach suchych, w temperaturze dodatniej (najlepiej na paletach). Chronić przed przegrzaniem. Okres przydatności do użycia farby wynosi 24 miesiące od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu.

Opakowania

Wiadra plastikowe, 5 litrów, 10 litrów.

Paleta: 440 l w wiadrach 10 l, 400 l w wiadrach 5 l

Informacje zawarte w Karcie Technicznej stanowią podstawowe wytyczne, dotyczące stosowania wyrobu i nie zwalniają z obowiązku wykonywania prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP.

Wraz z wydaniem niniejszej karty technicznej, wszystkie poprzednie tracą ważność.

Data aktualizacji: 2015-07-13