



FUGA ARTIS STYLE (2-25 mm) dekoracyjna zaprawa do spoinowania

- z efektem brokatowym
- intensywne i trwałe kolory na lata
- maksymalnie zmniejszona nasiąkliwość wodą
- odporna na działanie grzybów i pleśni
- wysokoelastyczna



Innowacyjne technologie

EFEKT BROKATOWY – nadaje spoinie niepowtarzalny, dekoracyjny wygląd i podkreśla urodę okładziny (zależy od natężenia i kąta padania światła, a także od usytuowania spoiny – ściana czy podłoga); brokat użyty w fudze to cienki film polimerowy stosowany w lakierach samochodowych. Wielkość i kształt brokatu gwarantuje trwałość i wyjątkowy efekt wizualny.

OCHRONA ANTYBAKTERYJNA – w postaci domieszki srebra – srebro, dzięki swoim właściwościom aseptycznym, zwalcza kilkaset rodzajów bakterii i grzybów, które nie mogą się na nie uodpornić; dzięki srebru fugi na długo pozostają czyste i kolorowe; zawarte w fudze srebro jest przyjazne dla środowiska, nietoksyczne i nieszkodliwe dla człowieka.

COLOR PROTECT – przedłuża trwałość koloru – zapobiega powstawaniu przebarwień i wykwitów (fuga produkowana jest na bazie cementu glinowego), zwiększa odporność na zabrudzenia, promieniowanie UV oraz działanie olejów i detergentów; jednolitość koloru gwarantowana jest dzięki wyjątkowej jednorodności masy oraz równomiernemu rozproszeniu i rozrztu pigmentów.

MYKO BARIERA – zabezpiecza przed rozwojem grzybów, pleśni i glonów – na długi czas zachowuje estetykę okładziny i zdrowy klimat w pomieszczeniu.

EFEKT PERLENIA – maksymalnie zmniejsza nasiąkliwość – zastosowanie formuły hydrofobowych molekuł zabezpiecza podłoże przed zawilgoceniem.

Przeznaczenie

Służy do spoinowania okładzin z płytek w miejscach mokrych, wilgotnych i suchych – w łazienkach, kuchniach, korytarzach, na schodach itp.

Doskonale komponuje się z mozaiką szklaną i ceramiczną, luksferami i płytkami metalizowanymi.

Pozwala na fugowanie okładzin narażonych na odkształcenia – jest wysokoelastyczna – zalecana jest na: stabilne płyty drewnopochodne i g-k, ogrzewanie podłogowe i podtynkowe.

Stanowi element linii ARTIS – kompletu produktów do wykańczania okładzin z płytek – wraz z odpowiadającymi jej kolorystycznie SILIKONEM, FUGĄ EPOKSYDOWĄ, FUGĄ ARTIS I FLIZÓWKAMI ATLAS.

Rodzaj spoinowanych elementów – małe, średnie, wielkoformatowe; wymienione powyżej oraz ceramiczne (glazura, terakota, gres, mozaika), płytki z kamienia, mozaika szklana.

Rodzaje podłoży – wymienione powyżej oraz tynki cementowo-wapienne, podłogowe podkłady cementowe lub anhydrytowe.

Właściwości

Brokat znajduje się w całej masie spoiny – dzięki temu będzie on zawsze doskonale widoczny.

Pozwala uzyskać idealnie gładką powierzchnię – zawiera bardzo drobne kruszywo.

Posiada krótki czas wiązania – lekki ruch pieszcy możliwy jest już po 3 godzinach od fugowania, co znacznie przyspiesza ostateczne czyszczenie okładziny i umożliwia szybkie oddanie jej do użytku; wraz z UNI-GRUNTEM i klejem ATLAS MIG, ATLAS PLUS EXPRESS lub PROGRES EXPRESS stanowi komplet wyrobów do szybkiego wykonywania okładzin.

10 kompozycji kolorystycznych – na bazie kolorystyki fug, silikonów i flizówek ATLAS.

Dane techniczne

ATLAS ARTIS STYLE produkowana jest w postaci suchej mieszanki najwyższej jakości spoiwa cementowego, specjalnie wyselekcjonowanych kruszyw, wypełniaczy, barwników oraz dodatków modyfikujących i dekoracyjnych.

Gęstość nasypowa (suchej mieszanki)	ok. 1,2 kg/dm ³
Gęstość objętościowa masy (po wymieszaniu)	ok. 1,4 kg/dm ³
Gęstość w stanie suchym (po związaniu)	ok. 1,55 kg/dm ³
Proporcje mieszania (woda/sucha mieszanka)	0,20 ÷ 0,23 l/1 kg 0,40 ÷ 0,46 l/2 kg
Min./max. szerokość spoiny	2 mm/25 mm
Temperatura przygotowania zaprawy oraz podłoża i otoczenia w trakcie stosowania	od +5 °C do +35 °C
Czas dojrzewania	ok. 5 minut
Czas gotowości do pracy	30-40 minut
Wstępne mycie	po ok. 30 minutach
Mycie końcowe	po ok. 3 godzinach
Lekki ruch pieszcy	po ok. 3 godzinach
Pełne obciążanie	po ok. 24 godzinach

Wymagania techniczne

Wyrób zgodny jest z PN-EN 13888:2010 CG2 WA. Krajowa Deklaracja Zgodności nr 093-1 z dnia 29.08.2008.

PN - EN 13888:2010	
Cementowa zaprawa do spoinowania o podwyższonych parametrach: o wysokiej odporności na ścieranie i zmniejszonej absorpcji wody.	
Klasa	CG2 WA
Wytrzymałość na zginanie w warunkach suchych i po cyklach zamrażania i rozmrażania	$\geq 3,5 \text{ N/mm}^2$
Wytrzymałość na ściskanie w warunkach suchych i po cyklach zamrażania i rozmrażania	$\geq 15,0 \text{ N/mm}^2$
Skurcz	$\leq 2 \text{ mm/m}$
Odporność na ścieranie	$\leq 1000 \text{ mm}^3$
Absorpcja wody – po 30 min. – po 240 min.	$\leq 2 \text{ g}$ $\leq 5 \text{ g}$

Wyrób posiada Atest Higieniczny PZH i Świadectwo z zakresu higieny radiacyjnej.

Spoinowanie płytek

Przygotowanie podłoża

Przed przystąpieniem do fugowania spoiny należy starannie oczyścić z kurzu oraz wszelkiego rodzaju zanieczyszczeń. Szczeliny między płytkami powinny być jednakowej głębokości, dlatego w trakcie układania płytek trzeba na bieżąco usuwać z nich nadmiar zaprawy klejącej. Spoinowanie okładziny można rozpocząć dopiero po stwardnieniu zaprawy klejącej użytej do jej przyklejenia, nie wcześniej niż po 24 godzinach. Stosując odpowiednie kleje (np. ATLAS MIG, ATLAS PLUS EXPRESS lub PROGRES EXPRESS), spoinowanie można rozpocząć już po upływie 4 godzin. Bezpośrednio przed przystąpieniem do fugowania powierzchnię płytek należy oczyścić wilgotną gąbką, a także lekko zwilżyć same spoiny (zwłaszcza gdy zaprawa klejąca całkowicie wyschła lub – w przypadku remontów – w miejscach po starej fudze).

Przygotowanie fugi

Materiał z opakowania wsypać do naczynia z odmierzoną ilością wody (proporcje podane w Danych Technicznych) i mieszać aż do uzyskania jednolitej konsystencji. Czynność tę można wykonać ręcznie bądź mechanicznie. Masa nadaje się do użycia po upływie ok. 5 minut i po powtórnym wymieszaniu. Po przygotowaniu należy wykorzystać ją w ciągu ok. 30-40 minut. Do raz przygotowanej zaprawy nie wolno już dolewać wody.

Spoinowanie

Zaprawę wprowadzać głęboko i szczelnie w spoiny za pomocą pacy lub szpachelki gumowej. Nadmiar zebrać ukośnie do krawędzi płytek. Przygotowanie fugi do użytkowania składa się z trzech etapów: mycia wstępnego, mycia końcowego i czyszczenia na sucho.

1. Mycie wstępne. Po zmatowieniu fugi – ok. 30 minut – całą powierzchnię należy zmyć wilgotną gąbką. Spoiny o intensywnych kolorach należy dodatkowo zwilżyć dużą ilością wody i pozostawić do wyschnięcia. Mogą one w początkowym okresie użytkowania delikatnie „uwalniać” kolor, co nie stanowi wady produktu. Podczas mycia występuje niewielkie wymywanie brokatu, co jednak nie wpływa na ostateczny efekt dekoracyjny.

2. Mycie końcowe. Można je wykonać już po ok. 3 god. Polega na ponownym umyciu powierzchni wilgotną gąbką.

3. Czyszczenie na sucho. W celu uzyskania jednolitego **Effektu Brokatowego**, po całkowitym związaniu fugi należy dodatkowo przetrzeć ją suchą ściereczką.

Użytkowanie okładziny

Lekki ruch pieszy możliwy jest już po ok. 3 godzinach od fugowania. Pełne obciążenie zafugowanej powierzchni może nastąpić po ok. 24 godzinach.

Zużycie

Zużycie fugi zależy od szerokości i głębokości spoin oraz wymiarów płytek.

Należy je wyliczać ze wzoru:

$$z = (a1 + a2) / a1 \cdot a2 \times S \times b \times c \times g$$

a1 i a2 – szerokość i długość płytki [m]

S – powierzchnia pomieszczenia [m²]

b – głębokość spoiny [m]

c – szerokość spoiny [m]

g – gęstość gotowej spoiny [kg/m³] – dla FUGI ATLAS ARTIS STYLE g = 1650

Przykładowe wartości zużycia wynoszą:

Wymiar płytki a1 x a2 [m]	Szerokość spoiny c [m]	Głębokość spoiny b [mm]	Zużycie z [kg/m ²]
0,02 x 0,02	0,002 m (2,0 mm)	0,002 m (2,0 mm)	ok. 0,65
0,1 x 0,1	0,003 m (3,0 mm)	0,0075 m (7,5 mm)	ok. 0,75
0,15 x 0,15	0,003 m (3,0 mm)	0,0075 m (7,5 mm)	ok. 0,50
0,2 x 0,25	0,004 m (4,0 mm)	0,0075 m (7,5 mm)	ok. 0,45
0,30 x 0,30	0,004 m (4,0 mm)	0,0075 m (7,5 mm)	ok. 0,35

Ważne informacje dodatkowe

- Przed fugowaniem całej okładziny należy wykonać próbne spoinowanie na niewielkim jej fragmencie (najlepiej na odpadzie płytki) i przeprowadzić kontrolne czyszczenie w celu określenia wpływu fugi na użyty rodzaj płytek.
- Aby uniknąć ewentualnych różnic w kolorze, zaleca się, aby na jednej powierzchni stosować wyłącznie fugę o tej samej dacie produkcji i numerze partii.
- Silikony i fugi produkowane są na bazie różnych rodzajów spoiw, dlatego różnią się gładkością i stopniem połysku. Te czynniki w sposób naturalny kształtują odcień koloru dla każdego rodzaju wyrobu.
- Fugę należy chronić przed zbyt intensywnym wysychaniem.
- Rzeczywisty kolor fugi ustala się po wyschnięciu, po ok. 2-3 dniach.
- W spoinach znajdujących się w miejscach szczególnych okładziny (narożniki zewnętrzne i wewnętrzne, dylatacje) stosować należy listwy wykończeniowe, np. FLIZÓWKI ATLAS, lub wypełnienie materiałami trwale elastycznymi, np. silikonem ATLAS ARTIS.
- Narzędzia należy czyścić czystą wodą, bezpośrednio po użyciu. Trudne do usunięcia resztki związanej już zaprawy zmywać środkiem ATLAS SZOP.
- Ze względu na swoją postać – pył – preparat może mechanicznie podrażniać oczy i układ oddechowy. Wyrób należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Zaprawa po zmieszaniu z wodą posiada lekki odczyn alkaliczny. Zaleca się stosowanie rękawic ochronnych i ochrony oczu. Postępować zgodnie z Kartą Charakterystyki.
- Zaprawę należy przewozić i przechowywać w szczelnie zamkniętych, oryginalnych torbach, w suchych warunkach (najlepiej na paletach). Chronić przed wilgocią. Okres przechowywania zaprawy w warunkach zgodnych z podanym wymaganiami wynosi 24 miesiące od daty produkcji, umieszczonej na opakowaniu. Wyrób nie jest sklasyfikowany jako biobójczy. Zawartość rozpuszczalnego chromu (VI) w gotowej masie wyrobu $\leq 0,0002\%$.

Opakowania

Torby foliowe: 2 kg

Kartony papierowe: 10 x 2 kg

Paleta: 36 kartonów – 720 kg

Niniejsze informacje stanowią podstawowe wytyczne dotyczące stosowania wyrobu i nie zwalniają z obowiązku wykonywania prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP.

Wraz z wydaniem niniejszej karty technicznej, wszystkie poprzednie tracą ważność.

Data aktualizacji: 2012-04-12